MIRKA ANDOLFO'S

UNNATURAL™

NÚMERO 3

image®

INFINITY COMICS

MIRKA AN
UNNAMED
NÚMERO 3
image
$3.99 US
INFINITY COMICS

MIRKA ANDOLFO'S

UNNATURAL

NÚMERO 3

image
$3.99 US

INFINITY COMICS

UNNATURAL™

NÚMERO 3

escritor, artista y colorista
MIRKA ANDOLFO

asistente de colores
GIANLUCA PAPI
(ARANCIA STUDIO)

letras y producción
FABIO AMELIA
(ARANCIA STUDIO)

traducción del italiano
ARANCIA STUDIO

artistas de portada
MIRKA ANDOLFO (PORTADA A)
MATTEO SCALERA (PORTADA B)

traducción al español
HEISENBERG

editores
DIEGO MALARA
MARCO RICOMPENSA

diseño
ALESSANDRO GUCCIARDO
FABIO AMELIA

maquetación
RAZIEL36

corrección
REVENTLOV

UNNATURAL #3. September 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2018 Mirka Andolfo. All rights reserved. "Unnatural," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Mirka Andolfo, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Mirka Andolfo, or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. DIGITAL EDITION. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC. • **Robert Kirkman**: Chief Operating Officer • **Erik Larsen**: Chief Financial Officer • **Todd McFarlane**: President • **Marc Silvestri**: Chief Executive Officer • **Jim Valentino**: Vice President • **Eric Stephenson**: Publisher / Chief Creative Officer • **Corey Hart**: Director of Sales • **Jeff Boison**: Director of Publishing Planning & Book Trade Sales • **Chris Ross**: Director of Digital Sales • **Jeff Stang**: Director of Specialty Sales • **Kat Salazar**: Director of PR & Marketing • **Drew Gill**: Art Director • **Heather Doornink**: Production Director • **Nicole Lapalme**: Controller • **IMAGECOMICS.COM**

UNNATURAL (CONTRO NATURA) is a **PANINI COMICS**, Italy original production. Managing Director: **Aldo H Sallustro**, Publishing and Licensing Director: **Marco M. Lupoi**, Publishing Manager: **Sara Mattioli**, Editorial Coordinator: **Diego Malara**, Licensing manager: **Annalisa Califano**, Licensing consultant: **Serena Varani**.

Antes.

NO... ¡NO!

CRASH

?

MAMÁ *BROMEABA*... TENÍA QUE...

E-ELLA NO HABLABA EN SERIO--

¡AAYY! ¡MI *MANO*!

¡ME DUELE!

¡LESLIE!

¿MAMÁ?

LO QUE SEA QUE CREAS QUE HAYAS *VISTO*... O *ESCUCHADO*... NO QUIERO *SABERLO*.

PORQUE NO *LO VISTE*, ¿DE ACUERDO?

NO LE DIGAS A NADIE NI UNA ***PALABRA,*** ¿ENTIENDES?

SI LO ***HACES...*** TU PADRE PODRÍA PERDERLO ***TODO.*** LA CASA, NUESTROS EMPLEOS...

INCLUSO A TI.

PROMETE QUE TE QUEDARÁS CALLADA, LESLIE... ***¡PROMÉTELO!***

OH-- MUY BIEN, MAMÁ...

"LO PROMETO..."

TAL VEZ SEA UN POCO... GRUESA. PERO APARTE DE ESO, LA SEÑORITA LESLIE BLAIRE ***ENCAJA*** PERFECTAMENTE.

ASÍ QUE USTED ***DICE,*** DOCTOR. PERO AÚN NOS GUSTARÍAN LAS ***PRUEBAS DE RUTINA.***

NO PODEMOS PERMITIR QUE LAS ESPECIES SE ***DEBILITEN*** POR UN ***MAL HEREDITARIO*** EN LA MEZCLA...

"¡INTENTAMOS TENER UNA ***SELECCIÓN NATURAL*** AQUÍ!"

HMM... PARECE QUE ELLA ESTA EN LO ***NORMAL*** EN LA ***PRUEBA DE ESTRÉS.***

¿ESTÁS ***MENSTRUANDO*** REGULARMENTE?

ERR...

¿ERES SEXUALMENTE ACTIVA? ¿CUÁNDO TUVISTE RELACIONES POR ÚLTIMA VEZ?

ES DECIR, RELACIONES SEXUALES ***NATURALES,*** ESO ES. ¿CON LA ***MISMA ESPECIE?*** TENEMOS QUE PREGUNTAR.

YO--

¿CÓMO ESTÁN TUS ***MOVIMIENTOS ESTOMACALES?***

AAAAAH!

"¿ESO QUÉ *IMPORTA?*"

¡AAAH!

¡CARAY! ¡NO NECESITABAMOS IR TAN LEJOS *CON ESO!* YA ES MUY TARDE, ¿VERDAD?

¡QUÉDATE *QUIETA,* MUJER!

¿CÓMO ARREGLO ESAS *FEAS CEJAS* SI SIGUES *RETORCIÉNDOTE?*

GNNNH...

HMM... MUY *CASTO.*

ADEMÁS LA HACE LUCIR GORDA.

NO... LA HACE VER DEMASIADO *FÁCIL.*

¡NO! ¡NO TENEMOS TIEMPO PARA *ESO!*

CHICOS... ¿PUEDO DECIR LO QUE PIENSO POR UN MINUTO?

¡VAMOS! TODAVÍA HAY UN *MONTÓN* DE VESTIDOS QUE PROBAR.

¡Y NO HEMOS NI EMPEZADO CON LA *LENCERÍA!*

=SUSPIRO=

PODRÍAMOS QUITAR LOS *PIERCINGS...* SON MUY VULGARES Y AGRESIVOS.

Y ESTE RARO *CABELLO...* ¿AZUL? ¿QUÉ QUIERE DECIR *ESO?*

DÉJALO. ES *BUENO.*

RARO ES LA MODA ESTOS DÍAS...

MUY BIEN, SOLO UN POCO DE *MAQUILLAJE.*

... UNA PASADA EN ESTE *DESASTRE AZUL...*

¡Y ESTAMOS *LISTOS!*

¡FINALMENTE!

ESTÁS LISTA PARA TU PAREJA POTENCIAL ***SOÑADA...*** Y LISTA PARA ***CONOCERLA.***

YUPI.

PERO... ¿QUÉ TAL SI NO ME GUSTA?

¡ENTONCES ESPERO QUE SEAS ***RICA EN SECRETO*** Y PUEDAS PAGAR ***GRANDES IMPUESTOS!***

... ¿Y AHORA QUÉ?

AHORA... ***¡ESPERAMOS!*** A TU CHOFER, QUIERO DECIR, DEBERÍA ESTAR AQUÍ...

OONK OONK

¡OH! ¡ALLÍ ESTÁ!

Y VIENE ***TEMPRANO.*** ESO ES AÚN MEJOR.

Y AHORA, LESLIE... NOS DECIMOS ***ADIÓS.***

BLAIR

¡BUENA SUERTE EN TU ***CITA!*** TAL VEZ EN UN FUTURO TENGAS MUCHOS BEBES. ¡NO TE PREOCUPES, TE VES GRANDIOSA!

G-GRACIAS. ADIÓS, ENTONCES.

¡"¿ADIÓS"? MÁS BIEN, "HASTA NUNCA", DIRÍA YO!

¿UFF?... PREFIERO ***RENUNCIAR*** QUE VERTE DE NUEVO.

NUNCA HABÍA VISTO UNA CERDITA TAN INSUFRIBLE.

UMM... ¡HOLA!
¿ADÓNDE VAMOS?
A RECOGER A TU *CITA*.
LUEGO LOS LLEVAREMOS AL RESTAURANTE QUE *ELEGIMOS* PARA AMBOS.
...¡GENIAL!
ES MI *PRIMERA VEZ* EN EL PROGRAMA.
¡Y MI PRIMERA VEZ EN LIMOSINA!
¡OYE! ¡ES UNA *NOCHE DE PRIMERAS VECES!*
¡EH, EH!
SOY LESLIE. CUÁLES SON SUS...
"CASI" Y "LLEGAMOS".
¿NO DE LOS QUE HABLAN, *EH?* ESTOY MUY NERVIOSA.
¿CÓMO ES QUE LUCIRÁ? CON *MI SUERTE* SERÁ VULGAR Y ASQUEROSO.
LO SIENTO, ¡PERO ERES MUY GORDA!
GRAT GRAT
NO FUNCIONARÁ, PUEDO *SENTIRLO.* TENDRÉ QUE *REPETIR* EL PROGRAMA, TAL VEZ *CIENTOS* DE VECES... ¡MIENTRAS VOY A LA QUIEBRA!
BUENO, MÁS *QUEBRADA* DE LO QUE ESTOY AHORA...
BUENAS NOCHES, LESLIE.
ESPERA... ÉL ES TAN...

¡ARDIENTE!

SÉ QUE LA APP NOS DIO NUESTROS NOMBRES... PERO SOY NICHOLAS. MIS AMIGOS ME DICEN *JONES*.

M-MUCHO GUSTO EN CONOCERTE.

¡TAL VEZ EL PROGRAMA *NO ES* TAN MALO!

DIJERON QUE VAMOS POR *SUSHI*. ¡AMO EL SUSHI!

¡YO IGUAL!

ES LO *MEJOR*, ¿CIERTO? ERES HERMOSA, TE GUSTA LA MISMA *COMIDA* QUE A MI...

¡CREO QUE HEMOS TENIDO UN *GRAN* COMIENZO!

DEFINITIVAMENTE NO TAN MALO.

DUN DUN

¡HOLA! ¿BUSCO AL SEÑOR GAMBOTS?

NO QUIERO PARECER GROSERA, PERO ES LA DIRECCIÓN QUE ME DIO INTERNET Y...

¡SOY UNA GRAN FAN SUYA!

¿GROSERA? ¡PARA NADA!

CONSIDERANDO LA *CONDICIÓN* EN QUE SE ENCUENTRA, A MI PADRE LE VENDRÍA BIEN UN POCO DE ATENCIÓN.

¡PASA!

¡VAYA! TANTOS OBJETOS TAN RAROS... ¡Y SON TAN LINDOS!

A MI PADRE LE ENCANTABA VIAJAR.

ASÍ FUE COMO ESCRIBIÓ TODOS SUS *LIBROS.*

¡PAPÁ! TIENES UNA *VISITA...*

BIEN, ¡DÉJALA PASAR!

Andy Warthog!

¡BUENAS NOCHES! ESPERO NO MOLESTAR-LO...

¿ESTÁS BROMEANDO?

¡ES BUENO TENER A ALGUIEN A QUIEN ABURRIR CON MIS *VIEJAS* CHARLAS!

¡MI *HIJO* YA LAS ESCUCHÓ TODAS DOS VECES, DESPUÉS DE TODO!

BASTA, PAPÁ.

SI ME NECESITAS, ESTARÉ EN EL OTRO CUARTO.

¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?

ENCONTRÉ ESTE LIBRO Y...

... UNO DE LOS CUENTOS ES *REALMENTE INTERESANTE.*

ME GUSTARÍA SABER MÁS, EN ESPECIAL ACERCA DE LA CHICA CON CABELLO AZUL.

Fulvius Gambots

¿CUENTOS?

NO SON CUENTOS O SIMPLES HISTORIAS DE AMOR. ESTA ES LA MITOLOGÍA DE UNA ANTIGUA CIVILIZACIÓN, LOS *TIJOUX.* VIVIERON EN UNA SOCIEDAD NO-MÓNICA, AISLADOS DEL MUNDO.

¿"TIJOUX"? NUNCA ESCUCHÉ DE ELLOS.

ES *NORMAL.* SOLO UNAS CUANTAS COPIAS DE SUS MITOS AÚN EXISTEN.

HABLAN DE UN TIPO DE *AMOR* MAL VISTO EN LA SOCIEDAD ACTUAL.

MUCHOS DICEN QUE LAS PERSONAS, Y EL PUEBLO EN SÍ, NUNCA EXISTIERON. *DESEAN* QUE ESO FUERA CIERTO...

¡PERO LOS *TIJOUX* NO SON *FICCIÓN!* ¡AÚN EXISTE! ES ALGO DE UNA SOLA VEZ, DESCONOCIDO PARA LA MAYORÍA DE VIAJEROS... ¡PERO LO *VI* CON MIS PROPIOS OJOS! ALEJADO DEL MUNDO MODERNO... *TODOS* ALLÍ VIVEN EN PAZ Y ARMONÍA.

ESA *CAJA* DEBERÍA CONTENER NOTAS E INVESTIGACIONES.

TÓMALAS, POR FAVOR.

...¿DE *VERDAD*?

ALGUNAS DE SUS *MUJERES* SON CONSIDERADAS NOVIAS DE LOS *ANTIGUOS ESPÍRITUS* QUE PROTEGÍAN SU TIERRA. ¿PREGUNTASTE ACERCA DEL *CABELLO AZUL*?

¡EL *PROTAGONISTA* DE MI LIBRO ES UNA DE ESAS NOVIAS! *¡BES!*

ABSOLUTAMENTE. NO ES COMO SI FUERA A USARLOS PRONTO. SOLO RECOGERÁN POLVO CUANDO ME HAYA IDO.

NADIE HA CREÍDO EN MIS HISTORIAS, NI SIQUIERA MI HIJO. NADIE...

... EXCEPTO *TÚ*.

MIRA... *SÉ* QUE NO ERES UNA FAN. NO DE *VERDAD*. YA NO ME QUEDAN DE ESOS.

LA GENTE PIENSA QUE SOY UN VIEJO *CONSPIRADOR*. QUE PIERDO EL TIEMPO, LA TIERRA PLANA Y ESE TIPO DE COSAS... PERO ESTO SIEMPRE HA SIDO *REAL*.

NO SÉ POR QUÉ ESTÁS AQUÍ EN *REALIDAD*, PERO ME HACE FELIZ QUE ALGUIEN ESTÉ INTERESADO EN TODO ESTO. NO PENSÉ QUE VIVIRÍA TANTO PARA VERLO.

Fulvius Gambots
TIJOUX
and Legends
Fulvius Gambots - TIJOUX

YO... ***GRACIAS,*** COMO... POR TODO.

NO TE PREOCUPES. PERO RECUERDA...

PASÉ TODA MI VIDA EXPLORANDO EL MUNDO Y DICIÉNDOLES A LAS PERSONAS LO QUE VI. DESPUÉS DE VISITAR TIJOUX, SOLO LA ***MALA SUERTE*** ME SIGUIÓ.

ME ALEGRA QUE ESTÉS INTERESADA... PERO PROMÉTEME, ***PROMETE*** QUE TENDRÁS ***CUIDADO*** CON LO QUE ENCUENTRES.

GRACIAS, LO HARÉ.

COMO SEA... NO BUSCO RESPUESTAS PARA MÍ.

"HAGO ESTO POR UNA ***AMIGA***".

¡ESTOS ***TRISH*** Y ***DEREK*** SUENAN COMO GENTE DIVERTIDA, LESLIE!

BUENO, SON MIS ***MEJORES AMIGOS,*** Y NO SOY IMPARCIAL... ¡PERO SÍ!

DE QUÉ ESTÁS ***HABLANDO.*** ¿LLENO? ¡ESTE RESTAURANTE ESTÁ ***MEDIO VACÍO!***

LO SIENTO, SEÑOR. ***AÚN ASÍ*** NO PUEDO DEJARLO ENTRAR.

TRISH ***ADORARÍA*** ESTE LUGAR, JONES. COMEMOS MUCHO EN LUGARES ASÍ...

¡ME LO DICES A MÍ!

¿QUÉ? ¿NO ***SIEMPRE*** COMES EN LUGARES COMO ESTE?

DEBO SER ***HONESTA,*** SABES DE VINOS, TIENES CLASE... NO PARECES DEL TIPO QUE VA A ESTOS LUGARES.

¡TODO ES UNA ***PANTALLA!*** SECRETAMENTE ME GUSTAN LOS PANTALONES DE GIMNASIO Y LAS CENAS CONGELADAS.

PERO PARA UNA CHICA ***HERMOSA*** COMO TÚ, SE SENTÍA BIEN VENIR A UN LUGAR ASÍ.

¡BASTA! ¡ME--ME HACES *SONROJAR!*

¡ES SOLO-- QUE NO ME ACOSTUMBRO A LOS CUMPLIDOS, ¡DISCULPA!

¿Y? ASÍ TE VES AÚN MÁS *LINDA.*

DE VERDAD ESTABA PREOCUPADA POR EL *PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN.* PERO AHORA QUE ESTOY AQUÍ *CONTIGO...* ESTOY *FELIZ.*

BIEEEN. ¿DIJE ESO EN VOZ ALTA? AHORA ESTOY ***MÁS*** NERVIOSA...

¿QUÉ TAN NERVIOSO CREES QUE ESTOY, SENTADO TAN CERCA AQUÍ *CONTIGO...?*

¿MÁS *VINO?*

SABES, NO ES TAN RARO QUE HAGAMOS UN CLIC INSTANTÁNEO JUNTOS.

PARA ESO ESTÁ ***HECHO EL PROGRAMA.*** NUESTRAS VIDAS SE HAN VUELTO TAN OCUPADAS Y CAÓTICAS, QUE YA NO TENEMOS *TIEMPO* PARA DEJAR EL AMOR A LA SUERTE.

FRANCAMENTE, NO *ENTIENDO* PORQUE LA GENTE PROTESTA.

PIENSA EN LO ***BIEN*** QUE FUNCIONA PARA NOSOTROS.

NO LO SÉ...

ENTONCES, AHORA QUE ROMPIMOS EL HIELO, TENGO *BUENAS NOTICIAS...*

¡PUEDES COMER DE MI *MAKI!* ¡ADELANTE!

¡NO LO DISCUTO!

TOMARÉ EL--

TAC

¡NO, NO!

EL BON TON DICE QUE SI TOMAS ALGO DEL PLATO DE ALGUIEN MÁS, TIENES QUE DEJAR TUS PALILLOS Y USAR TUS MANOS.

¿QUIERES QUE TE *AYUDE?*

SÍ, GRACIAS.

¿COMIDA PARA LLEVAR Y *RELAJADO*, SR. BON TON?

BIEN, MENTÍ...

TENGO GUSTOS *EXTREMADAMENTE* SOFISTICADOS.

POR ESO...

ME VUELVES LOCO.

¿ESTOY SOÑANDO?

L-LO SIENTO.

TAL VEZ ESTAMOS LLENDO UN POCO RÁPIDO.

NO PRETENDÍA HACERLO... SIMPLEMENTE NO PUDE ***RESISTIRME.*** LO SIENTO...

NO *PASARÁ* DE NUEVO, ¿DE ACUERDO?

NO HAY NINGÚN APURO.

SOMOS *COMPATIBLES*, TENEMOS TODAS *NUESTRAS VIDAS* POR DELANTE...

¿*BEBÍ* DEMASIADO? MI CABEZA NO ESTÁ GIRANDO DEL TODO... PERO ESTOY MUY *CANSADA*.

Y *JONES* SIGUE HABLANDO SOBRE EL *PROGRAMA* DE *COMPATIBILIDAD*. ¡ES AGOTADOR!

¿ESTÁS *BIEN*, LES?

¿QUÉ? TODO ESTABA *BIEN* HACE UN MINUTO. CASI NOS ESTÁBAMOS *BESANDO*...

LO SIENTO, LO ECHÉ TODO A PERDER, ¿CIERTO? NO TE VAYAS...

MIRA, JONES. ERES UN CHICO GENIAL, PERO... CREO QUE EL PROGRAMA SE EQUIVOCÓ.

¿SABES CUÁNTO NOS *COSTARÁ CANCELAR* LA NOCHE?

¿SEÑORITA? ¿ADÓNDE CREE QUE VA?

NO SE *PREOCUPE* POR ESO. EL PROGRAMA DE REPRODUCCIÓN ESTÁ PAGANDO POR TODO...

PROPINA INCLUIDA.

NO PUEDE *IRSE* AÚN.

¡LA CENA AÚN NO *TERMINA*!

GRAB

¡*OYE*!

¿A TI QUÉ DEMONIOS TE IMPORTA?

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡SUÉLTAME!

STAK

¡ESPERA!

SOLO *ESPERA*, LES... AÚN PODEMOS *ARREGLAR* ESTO. PODEMOS ARREGLARLO TODO.

CIERREN TODAS LAS SALIDAS, *¡AHORA!*

¡LA QUIERO LISTA PARA EL *SANTUARIO!*

¡SE FUE POR ALLÁ!

¡SEPÁRENSE! YA *SABEN* QUE PASA SI HACEMOS ESPERAR A *THE GLANCE**.

HOY ES LA NOCHE.

*NT: "LA MIRADA

¡EL *FRACASO* NO ES UNA OPCIÓN! NO DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS HECHO PARA *INFILTRARNOS* EN EL *PROGRAMA*.

¡...¿JONES?!

EL *ALBINO* HA DORMIDO POR MUCHO TIEMPO... ATRAPADO POR *SIGLOS.*

=MH...=

¡HA LLEGADO LA HORA DE QUE POR FIN SE *UNA A SU NOVIA.* PRONTO, AMBOS SERÁN *UNO* MIENTRAS ESPERAN EL *COMPLETO DESPERTAR* DE SU PODER!

¡ESPERA, GLANCE! ¡SE ESTÁ AGITANDO! ¡DETENGAN LA CEREMONIA!

=UH...=

LA CERDA NO FUE PROPIAMENTE SEDADA, TAL VEZ DEBERÍAMOS--

¡NO!

LA *ELEGIDA* SOLO TENDRÁ 25 *UNA VEZ.* ¡NO TENEMOS *ELECCIÓN!*

YA HEMOS ESPERADO LO SUFICIENTE.

AAAAHHH!

¿QUÉ *MIERDA?* ¿FUE... FUE SOLO OTRO *SUEÑO?*

ANOCHE...

NO... NO, *ALGO PASÓ.* MI CABEZA...

ME SIENTO *EXTRAÑA. DIFERENTE.*

¡TRISH!

¡TRISH, NECESITO HABLAR CONTI-GO AHORA!

¿TRISH...?

¿DEREK? ¿*TRISH* ESTÁ CONTIGO? ¡NO CONTESTA SU CELULAR!

CÁLMATE, LES. ¿ESTÁS BIEN?

CREO QUE... ***NO.*** NO ESTOY BIEN, DEREK. ¿PUEDES VENIR? NECESITO AYUDA.

¡¿QUÉ?! ¿QUÉ ***PASÓ*** ANOCHE?

ESTARÉ ALLÍ, SOLO MANTÉN LA CALMA. LO QUE HAYA PASADO, LO AVERIGUAREMOS. ¡TODO ESTARÁ ***BIEN!***

SÉ QUE SUENA ***LOCO***, PERO MI ***SOMBRA*** SE SIENTE ***PESADA***, COMO UNA ROCA.

ME SIENTO ENFERMA.

"ESTA BIEN, DEREK... SOLO ***APURATE***".

DUN DON DUN DON

¡AL FIN!

¡LES!

¡DEREK! NO SABES LO ***BUENO*** QUE ES VERTE Y...

... ¿ME ESTÁS ***JODIENDO***?

LO ***SIENTO***, LES...

YA ESTABAN AFUERA.

HABLAMOS CON ***VIRGIL.*** ¿PENSASTE QUE TU ***ASISTENTE SOCIAL*** NO SABRÍA QUE DESAPARECISTE DE LA ***CITA PERFECTA*** QUE PREPARÓ PARA TI?

TE ***ESCAPASTE*** DE UNA CITA. AHORA PUEDES PAGAR LA ***MULTA*** O LIDIAR CON LA ***CITACIÓN.***

¡NO! ESO NO ES POSIBLE, ¡SÍ ***FUI*** A LA CITA!

ESTO NO ESTÁ ***BIEN.*** TODO ESTO ES UN ***MALENTENDIDO,*** OFICIAL...

LESLIE BLAIR. ESTÁS EN MUCHOS ***PROBLEMAS.*** TENDREMOS QUE PEDIRTE QUE VENGAS CON NOSOTROS.

¿QUÉ? ¿POR QUÉ, OFICIAL?

EXACTO.

UN *"MALENTENDIDO"*.

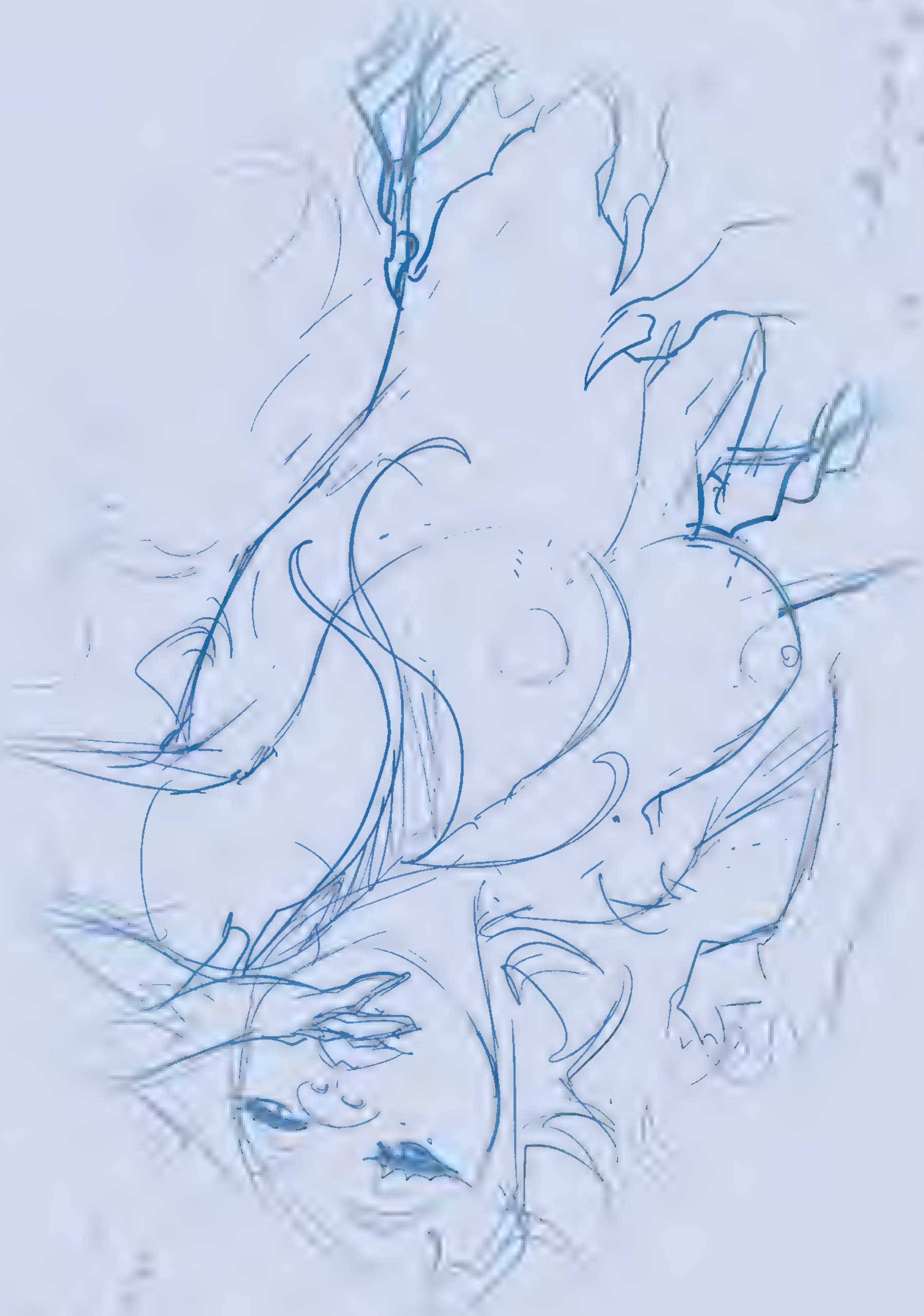
ES ***EXACTAMENTE*** POR LO QUE ESTAMOS AQUÍ.

SI NO ESTABA EN SU ***CITA*** ANOCHE, SEÑORITA BLAIR, ¿ENTONCES ***DÓNDE*** ESTABA ENTRE LAS 7:00 Y 11:00 PM?

¿DÓNDE ESTABA CUANDO SU COMPAÑERA, ***TRISH FRIHA,*** FUE ***ASESINADA?***

SIGUE: ¡SOSPECHOSO NÚMERO UNO!

Wiek
2016



SIGUIENTE NÚMERO

Cuando Leslie conoció a Trish: el origen de una hermosa amistad. Pero la Muerte toco a la puerta de Leslie (bueno, en realidad fue la policía...) ¡Y ahora los días de BFF se acabaron!

ANTINATURAL o no, ¡La vida de Leslie no será la misma de nuevo!

MIRKA ANDOLFO'S

UNNATURAL™

ISSUE #4

B COVER: BENGAL

UNNATURAL #4

08 DE OCTUBRE, 2018

“El amor es algo programado. Tengo que hacer lo que es normal para mi especie... pero los sentimientos son la cosa más normal en el mundo, ¿cierto?”.

IMAGECOMICS.COM

RATED **M** / MATURE

[Infinity_Comics]
[Corps_Gen21_XXI]

INFINITY COMICS

[Líder_JGR]
[CodeN_T-X]

JAGER EL TIRANO
[TRADUMAQUETA/CORRECTOR]

REVERSE FLASH
[TRADUCORRECTOR]

[OMEGA_PRIME]
[Staff_admin]

PETESTARKER
[TRADUMAQUETA/CORRECTOR]

BRUNORULES
[TRADUMAQUETA/FONTMASTER]

FERCHINO
[MAQUETA/FONTMASTER]

LETHO
[TRADUCORRECTOR]

ASH GB WILLIAMS
[TRADUMAQUETA]

SGT PEPPER
[TRADUMAQUETA/CORRECTOR]

T[R_S-SSS]
T[vnguard]

ZUR
[TRADUCTOR]

CUMBERDARK
[TRADUCTORA]

ERESSEA
[TRADUCTOR]

DALINAR
[TRADUCTOR]

SR: GRIS
[TRADUCTOR]

HEISENBERG
[TRADUCTOR]

MARTEL
[TRADUCTOR]

MAGEGG
[TRADUCORRECTOR]

WOWO GEEK
[TRADUCTOR]

SHADDAP
[TRADUCTOR]

JOADAN96
[TRADUCTOR]

JAPR86
[TRADUCTOR]

LORDXIANT
[TRADUCTOR]

EXCEED FLASH
[TRADUCTOR]

KINGSMAN
[TRADUCTOR]

M[R_S-SSS]
M[brsrkrs]

DR NAOTO
[MAQUETA]

GIRYAN
[MAQUETA]

CHOMIX
[MAQUETA]

ROY HARPER
[MAQUETA]

SCARLET SPIDER
[MAQUETA]

GEOBLUE86
[MAQUETA]

G TONIC
[MAQUETA]

JOMP95
[MAQUETA]

JOTA1602
[MAQUETA]

PRINCE MAURICE
[MAQUETA]

EVERT
[MAQUETA]

RAZIEL36
[MAQUETA]

PATYTO SOFT
[MAQUETA]

McGUERRA
[MAQUETA]

CRONOZ05
[MAQUETA]

JOHPOOL99
[MAQUETA]

OROKU27
[MAQUETA]

IZEPPI
[MAQUETA]

NOMI SUNRIDER
[MAQUETA LEGENDARIO]

ARGOS
[MAQUETA]

HUASCAJ
[MAQUETA]

KELSIER
[MAQUETA]

TIAGOKILLER
[MAQUETA]

C[últ_lin_cal]

MAGIK
[CORRECTORA]

EZEQUIEL
[CORRECTOR]

CHICO BESTIA
[CORRECTOR]

REVENTLOV
[CORRECTOR]

KROS
[TRADUCORRECTOR]

SPIDER BAT
[CORRECTOR]

CYANJ
[CORRECTOR]

PORTAYR
[CORRECTOR]

INFINITY
COMICS

Apoyen a la industria comprando
cómics originales.

Y búscanos en facebook como:

[Infinity_Comics]
[Maquina_Corps_0]